



年齡	17
性別	男
職業	高校生

デザインコンセプト

「部屋は自分の心を映し出す鏡である。だからこそ、部屋をデザインすることは、自分の心を表現することである。」

この部屋は、私の心を表現するためにデザインされた。床には大きな黄色い円形のラグがあり、その中心にはピンクの正方形のクッションが置かれている。これは、私の心を象徴している。また、壁にはオレンジ色のペイントが施されており、暖かみのある雰囲気を演出している。

家具は、私の趣味や嗜好を反映している。例えば、デスクには私の好きなゲームのモニターが置かれており、その横には私のコレクションのフィギュアが並んでいる。また、ベッドには私の好きなキャラクターのクッションが置かれている。

この部屋は、私の心を表現するための空間である。だからこそ、部屋をデザインすることは、自分の心を表現することである。

デザイン：高城 翔太
制作：高城 翔太



標題	高城 翔太	14-36
氏名	増子有加里	



年齡	31
性別	男
職業	下等工



地址	100000	1000
名称	100000	1000



年 別	7歳
性 別	男児
職 業	学生時代



性 別	男児	7歳
職 業	学生時代	



年齢	20歳前半
性別	男
職業	1年間の習得中のプログラマー

1. 部屋の広さや配置は、自分の生活スタイルに合わせて決める。
 2. 机の位置や椅子の位置は、自分の作業効率を高めるように決める。
 3. 机の上の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 4. 机の下の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 5. 机の周りの整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 6. 机の奥の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 7. 机の前側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 8. 机の後ろ側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 9. 机の左側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 10. 机の右側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。



1. 部屋の広さや配置は、自分の生活スタイルに合わせて決める。
 2. 机の位置や椅子の位置は、自分の作業効率を高めるように決める。
 3. 机の上の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 4. 机の下の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 5. 机の周りの整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 6. 机の奥の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 7. 机の前側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 8. 机の後ろ側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 9. 机の左側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。
 10. 机の右側の整理は、自分の作業効率を高めるように決める。

性別	年齢	職業
氏名	松田 十郎	



वर्ष	२०११
मार्ग	१
मार्ग	२



姓名	日期	页次
姓名	日期 页次	



年龄	16岁
性别	男
职业	学生



博通	点阵图	no. 31
汽车	1.5 升	速



年齢	18歳
性別	女
職業	学生

デザイン コンセプト

このデザインは、子供部屋のインテリアをテーマに、色とりどりのアイテムを配置し、明るく楽しい雰囲気を演出することを目的としています。また、収納スペースを確保し、整理整頓しやすいように設計されています。

具体的なデザインポイントは、

- 壁に貼るポスターや写真で個性を表現する。
- 床に大きなラグを敷き、居心地の良い空間を作る。
- 収納家具を活用し、おもちゃや本を整理する。

これらの要素を組み合わせ、子供が大好きな部屋を創出します。



使用 材料	設計 内容	4-5
なし	子供部屋	



作者	王明
设计	王明
姓名	王明



姓名	王明	年龄	10岁
性别	男	职业	学生